

Chorklang
Wenn viele Menschen
eine Stimme werden

Hochschule der Künste Bern
Grosser Konzertsaal
Papiermühlestrasse 13d
3014 Bern

INSELSPITAL

UNIVERSITÄTSSPITAL BERN
HÔPITAL UNIVERSITAIRE DE BERNE

Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und
Ohrenkrankheiten (HNO), Kopf- und Halschirurgie

HKBB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

Stimmwelten Medizin-Logopädie-Gesangspädagogik

Ein Beitrag zum Weltstimmtag 2023 für alle an der Stimme Interessierten

Samstag, 29.04.2023, 13:30 – 18:00 Uhr

Chorklang
Wenn viele Menschen
eine Stimme werden

Grether's Pastilles

LAX VOX®
atem · stimme · mensch

Alpinamed

GeloRevoice®
Halstabletten

stimm+uul
Wir bringen doctorVOX zu Ihnen



**Dr. Weihen
pur natur!
Sänger-Öl®**
verleiht der
Stimme Flügel

evta.ch

Schweizer Verband der Gesangslehrerinnen
association suisse des professeurs de chant
associazione svizzera degli insegnanti di canto
member of european voice teachers association

HKBB

Hochschule der Künste Bern
Haute école des arts de Berne
Bern University of the Arts

INSELSPITAL

Universitätsklinik für Hals-, Nasen- und Ohrenkrankheiten
(HNO), Kopf- und Halschirurgie

Chorklang - Wenn viele Menschen eine Stimme werden

Die diesjährigen Stimmwelten widmen sich dem Thema des Chorklangles und der Chorstimmgebung. Wir beleuchten die Herausforderungen für den schnellen Wechsel zwischen lautem Sprechen und Singen, den nahezu alle Musiklehrer:innen und Chorleiter:innen leisten müssen.

Dabei stehen folgende Fragen im Fokus: Was macht ein gutes Einsingen aus? Gibt es Übungen, die immer funktionieren? Welche Prinzipien gibt es? Welchen Einfluss hat die Stimmung, in der sich die Chorsänger:innen befinden, auf das Einsingen und die Chorprobe? Was ist der größte Unterschied zum Gesangsunterricht? Und wie können stimmliche Überlastungen für Chorleiter:innen und Chorsänger:innen während des Probenwochenendes vermieden werden?

Stimmwelten 2023 wird wieder hybrid stattfinden

Nach dem sehr positiven Feedback des letzten Jahres für die hybride Durchführung werden die Stimmwelten auch 2023 wieder als Präsenzveranstaltung mit gleichzeitigem Livestream stattfinden. Eine Erweiterung für Teilnehmer:innen aus der Ferne.

Referent:innen

Wir freuen uns, dass wir mit **Andreas Reize**, dem Leipziger Thomaskantor, einen ausgewiesenen Experten für die Arbeit der Klanggestaltung mit Chören gewinnen konnten. **Barbara Böhi**, Gesangspädagogin, bekannt durch das "Einsingen um 9", wird das Warm-up gestalten.

Christina Mareske wird als Logopädin die Stimmgesundheit thematisieren, die beim schnellen Wechsel vom lauten Sprechen zum Singen herausfordernd ist.

Zum Abschluss der Tagung dürfen wir uns auf ein gemeinsames Singen unter der Leitung von Andreas Reize freuen.

Anmeldung und Kosten

Eintritt: CHF 60.-

Anmeldung bitte bis zum 15.04.2023 über: hkb.bfh.ch/stimmwelten

Earlybird: Anmeldungen vor dem 28.02.2023 zum Eintritt von CHF 50.- !

Studierende, Dozierende und Mitarbeitende der HKB, Mitarbeitende der Universitäts-HNO-Klinik des Inselspitals und Mitglieder der EVTA-CH haben freien Eintritt.

Mitglieder des Alumni-Vereins des CAS Singstimme erhalten eine Preisreduktion von CHF 10.-. Bitte geben Sie bei der Anmeldung an, ob Sie zu einer Gruppe mit Ermäßigung gehören und ob Sie vor Ort oder digital an der Veranstaltung teilnehmen möchten. Bei Personenbegrenzung werden die Plätze nach der Reihenfolge der Anmeldung vergeben. Die Veranstaltung wird per Live-Stream übertragen. Sie erhalten bei Onlineteilnahme - nach Eingang der Anmeldegebühr - den entsprechenden Link.

Vor Ort ist nur Barzahlung möglich.

Ort

Hochschule der Künste Bern
Grosser Konzertsaal
Papiermühlestr. 13d
3014 Bern



Programm

Saalöffnung ab 13:00 Uhr

Begrüßung

Prof. Dr. med Eberhard Seifert
Karin Stübi Wohlgemuth und Annika Mendrala
Leiterinnen des CAS Singstimme

Einsingen um 13:45h (nach ihrem Programm "Einsingen um 9h")
Barbara Böhi, Gesangspädagogin, Sängerin

Die chorische Klangbildung - Bildung eines gesunden, homogenen Chorklangles bei Kindern und Erwachsenen
Tipps und Tricks für ein entspanntes, zielführendes und fröhliches Einsingen
Andreas Reize, Thomaskantor

- Pause -

Singen und Sprechen im Wechsel:
Eine Herausforderung für Chorleiter:innen und Musiklehrer:innen
Christina Mareske, Logopädin

Fragerunde und Round Table aller Referent:innen
Moderation: Prof. Dr. med. Eberhard Seifert, Annika Mendrala, Karin Stübi Wohlgemuth

Angewandte Chorstimmgebung und Chorleitung:
"Wenn viele Menschen eine Stimme werden"
Thomaskantor Andreas Reize und das Publikum vor Ort

Apéro und Austausch

Ärzt:innen erhalten 3 Credits der SG-ORL, der Bundesverband Deutscher Gesangspädagog:innen (BDG) vergibt 3 Fortbildungspunkte.

Kontakt

Jeannette Gut, Sekretariat Weiterbildung HKB
jeannette.gut@hkb.bfh.ch